

Charakterystyka bezpiecznych środków przekazu w procesie tworzenia animacji 3D

mgr Edyta Świnarska

Wydział Humanistyczny

Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach

Celem niniejszej publikacji jest prezentacja metod animacji oraz ich zastosowanie do produkcji filmów z towarzyszącym im utworem muzycznym. Opisane zostały kwestie dotyczące środków przekazu, ze szczególnym ukięnkowaniem na kwestie animacji. W artykule tym oprócz prezentacji pojęcia środka przekazu przedstawione zostały rodzaje animacji, a także główne kwestie dotyczące procesu tworzenia animacji.

Słowa kluczowe: proces produkcji, przekaz artystyczny, animacja 3D

Abstract

The purpose of this publication is to present the methods of animation and their application to the production of films with accompanying music. Media issues have been described, with particular focus on animation issues. In this article, in addition to presenting the concept of media, the types of animation are presented, as well as the main issues related to the process of creating animation.

Key words: production process, artistic transfer, 3D animation